

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de noviembre del 2024

LICDA. ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUASNAVAR
Directora General de Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Oscar Enrique Ac Caal</u>	CUI:	<u>2766 - 09808 - 1601</u>
Número de contrato:	<u>029-1669-2024-DGPCYN-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>682-2024</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>2560880-0</u>
Número de Factura:	<u>4013117161</u>	Serie:	<u>307F43D1</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.11,000.00</u>	Período del Informe:	<u>NOVIEMBRE 2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 87,645.16</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/05/2024 AL 31/12/2024</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios:

Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles -DECORBIC-

Objetivos del Contrato:

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus servicios para el DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos TÉCNICOS, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según cláusula de contrato: CUARTA).

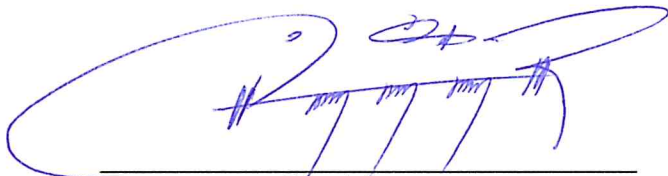
Desarrollo Ordenado de Actividades :

- Brindé seguimiento técnico, a la solicitud de la Dirección de Planificación Educativa DIPLAN-, del Ministerio de Educación, de acuerdo a la Providencia No. 2639-2024/DECORBIC; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- Brindé seguimiento técnico, emitiendo lineamientos y propuestas para el proceso de intervenciones en el templo católico del municipio de Santiago Atitlán, departamento de Sololá; lo anterior, a solicitud de los miembros de la sociedad organizada y autoridades religiosas del referido lugar. La Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes, solicitó al suscrito la atención correspondiente al requerimiento planteado.
- Brindé asistencia técnica, capacitando y socializando criterios técnicos para realizar intervenciones en la fachada frontal del templo del Cerrito del Carmén, ubicado en la Ciudad de Guatemala; además, brindé acompañamiento técnico para evaluar anomalías detectadas en el subsuelo (área de comedor). Lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- Brindé asistencia técnica, supervisando al personal operativo que realiza intervenciones en el templo de Nahualá, sololá; el cual posee sistemas constructivos de mampostería de piedra, con argamasa a base de cal y arena amarilla; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- Brindé asistencia técnica, coordinando al equipo de trabajo y realizando propuestas de intervención para el proyecto: "Estructura Metálica para Corredor", ubicado en el exconvento Santo Domingo, Ciudad de Guatemala; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- Brindé asistencia técnica, emitiendo lineamientos y propuestas técnicas para el proceso de intervenciones que se realizan en el templo católico de San Andrés Semetabaj, ubicado en el municipio de San Andrés Semetabaj del departamento de Sololá; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- Brindé asistencia técnica, emitiendo lineamientos y propuestas para el proceso de intervenciones que se realizan en la cubierta y fachadas del templo católico de San Pedro Pinula del departamento de Jalapa; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- Brindé asistencia técnica, emitiendo lineamientos para generar las propuesta de intervención para los templos ubicados en los municipios de San Luis Jilotepeque y San Pedro Pinula del departamento de Jalapa. Lo anterior de acuerdo a lo requerido por la

Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.

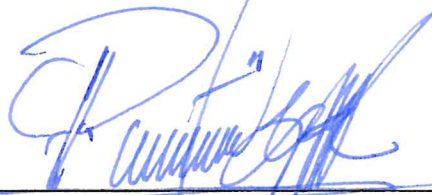
- i) Brindé apoyo en elaboración de dictámenes técnicos para la consideración de la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales -DECORBIC-, relacionado a proyectos de restauración presentados por instituciones o personas con capacidad científica y técnica fehacientes que solicitaron autorización para intervenir los bienes inmuebles patrimoniales en los departamentos de Alta Verapaz, Baja Verapaz, Sololá y Ciudad de Guatemala.
- j) Apoyé con asesorías y lineamientos técnicos para los proyectos ubicados en los municipios del departamento de Sololá: San Andrés Semetabaj, Concepción, Nahualá, Santa Catarina Palopó y Panajachel.
- k) Brindé seguimiento técnico, a las propuestas de intervención en el entorno inmediato del templo católico de San Andrés Sajcabajá, Quiché; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.

OSCAR ENRIQUE AC CAAL
Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

ARQ. RONY AMILCAR CHÁVEZ RIVERA
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Segunda)



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Segunda)

Arq. Rony Amílcar Chavez Rivera
SUB JEFE
DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y
RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES
DECORBIC